## 中小学数学

邮发代号: 2-220, 每月15日出版 2024年7、8月中旬(初中) (总654期)

主管单位 教育 部

**主办单位** 中国教育学会

编辑出版单位 中小学数学编辑部

项目**资助单位** 首都师范大学数学科学学院

刊名题字:苏步青编委会主任:张孝达

主 编:李海东

副主编:章建跃 方运加 赵学志(常务)

编委会办公室

主 任:左建胜 副主任:赵 波

初中编辑室

**主 编:** 李海东 **副主编:** 赵学志

高中编辑室

主 编:章建跃 副主编:彭 林 小学编辑室

主 编:方运加

副主编:郭为民 谭晓培

读者服务部 主任: 黄玉柳

本期责编:左建胜

出版设计:潘 容

地 址:北京西三环北路105号

首都师范大学数学楼

邮政编码:100048

电 话:(010)68902789 68410561

手机短信:13520851148

传 真:(010)68902789

**址:**http://zxxsx.cnu.edu.cn

网 址:



电子信箱:zxxsxczb@126.com

印 刷:北京荣泰印刷有限公司

行:北京报刊发行局

发行范围:公开发行

订 阅:全国各地邮政局(所)

刊 号:

ISSN2095-4832 (国际标准刊号)

CN10-1085/O1 (国内统一刊号)

## 初中数学目录

教学研究	
显现代数推理过程 提升应用题分析能力 …徐伟建 方晓飞	(1)
追问·建构·跃升:"一图一课"的复习课实践例谈	
	(4)
基于学生讲题活动的能力培养研究李腾燕(	(7)
以案例探究教学发展学生的创新思维	(9)
有关初中数学教学中"问题设置"的几点思考杨 清(1	2)
从"合并同类项"到"同类项合并"刘春江(1	(4)
数学教育	
新课改以来初中数学教学方法研究王 晨(1	6)
教材研究	
"二次根式"中的小困惑王一丹 张世军(1	(9)
切不可忽视语序的作用袁红霞(2	20)
"说不清,道不明,理还乱"的"常量与变量"丁英秋(2	21)
教学经验谈	
规范几何书写 发展逻辑思维陈子强(2	23)
一道经典习题的变式教学探究姚陈雨(2	25)
解题研究	
构造法求"PA+mPB+nPC"的最小值	
王厚军 李 涛 秦安跃(2	28)
双曲线的内接正方形的一般结论李 军(3	
依目标 定主 元解答含参数问题陆祥雪(3	32)
华数之星	
寻根探源觅真谛 通式通法相伴来赵广国 马 毅(3	34)
研究课	
"以化归,探未来"课堂实录马晓雯 张洪艳(3	38)
整体建构 深度探究 培育素养王广锋 张青云(4	
古人智慧绽放数学课堂 喜获概念教学新思考刘兴华(4	
"正多边形"教学中的观察、思考、表达 童常健 屠玲玲(4	
培养科学精神的教学实践及思考张鹏升 郑梦莹(5	
辅导参考	,,,
循序渐进"巧设元" 逐层渗入"符号感"	
	- 1 \
窥一题知一类 正误皆有"圆"因何 萍(5	
从一题多解到多解归一黄东元(6	)()(
中考研究	
借助数学文化 发展抽象能力	
一道中考几何计算题的课堂教学及启示邱志刚(6	
基础深厚解法实 素养达成解法巧范宏业(6	39)

强文化底蕴 育方程观念 .....罗 伟(73)

结构分析:使一道中考压轴题不再承"压"	初中数学"课程思政"教学设计 ·····李 燕(106) 数学建模——水立方外墙图案的秘密
例析劣构数学问题的思想价值准 涛(78)	赵军才(109)
对中考几何综合题考察方向的探讨	"化简求值"小专题复习课教学思路
课本习题研究	考试与评价
材料更新 瑕疵更正 方法更益王晓峰(83)	挖掘数学本质 启迪学生思维朱亮靓(115)
对一道求扇面面积习题的引申	教有特色
	墙上影子的变化
中考试题的来源 教材罗经伦(86)	
思路·方法·技巧	揭开变化面纱 探究变化本质王香爱(119)
解决一道强基试题的三个角度	支教往来
	支持西部地区中小学数学教育手拉手爱心专版
曲径通幽处 巧题思量深金玲飞(90)	初中編辑室(122)
一道抛物线旋转问题解法探究与延拓	教师讲修
·····································	一道省教师技能大赛题目的源与流
备课思路	
一道中考动点问题的"问题链"设计	编者语
	请勿轻言思维(77)·学习数学好榜样(99)·
"与三角形有关的角"习题课于 淼(96)	重视培养想象力(105):去除不当口头语(117)
综合实践活动中的数学建模: 曹冲称象	<u>単枕垣外窓家刀(103)・云陽小ヨロ天頃(117)</u> 
综合头战指列中的数字连模: 曾冲桥家 	1
	《华数之星》问题征解 · · · · · · · · · · · · (封四)
"线段、射线、直线"教学设计曾昵黉(103)	《华数之星》栏目问题征解通知(封四)