附件2

第五期培训课程安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时 间 | | | 内 容 |
| 第一天 | 上午 | 9:00-9:20 | 培训班开班仪式 |
| 9:30-11:30 | 指导纲要解读 |
| 下午 | 14:30-16:00 | 以下课程三选一：1.书写汉字学与写字指导；2.中国书法简史；3.引导学生赏析书法作品提高审美情趣 |
| 16:10-17:40 | 以下课程四选一：1.中日小学初中高中汉字书法教育比较；2.书法简史；3.中小学书法教育课堂教学实践研究；4.引导学生赏析书法作品提高审美情趣； |
| 晚上 | 19:00-21:00 | 以下课程二选一：1.中小学书法教育与传承中华优秀传统文化；2.中小学书法教育课堂教学实践研究； |
| 第二天 | 上午 | 9:00-12:00 | 楷书教学：1.楷书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.楷书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换6.硬笔楷书 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 楷书技法指导及教学要点  （教学技巧、教学重点难点） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 第三天 | 上午 | 9:00-12:00 | 楷书技法指导（分组） |
| 下午 | 14:30-17:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 第四天 | 上午 | 9:00-12:00 | 行书教学：1.行书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.行书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换6.硬笔行书 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 行书技法指导及教学要点  （教学技巧、教学重点难点） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 行书技法指导（分组） |
| 第五天 | 上午 | 9:00-12:00 | 行书技法指导（分组） |
| 下午 | 14:30-17:30 | 行书技法指导（分组） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 行书技法指导（分组） |
| 第六天 | 上午 | 9:00-12:00 | 隶书教学：1.隶书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.隶书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 篆书、草书基本知识及基本技法介绍 |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 综合技法指导（分组） |
| 第七天 | 上午 | 9:00-12:00 | 以下课程二选一：1.中小学书法教育与传承中华优秀传统文化；2.中小学书法教育课堂教学实践研究； |
| 下午 | 13:00-14:30 | 大众篆刻 |
| 14:40-16:10 | 以下课程五选一：1.互联网+教育背景下书法教育改革的思考；2.新时期学校书法教育传承中华文化的探索；3.书法简史；4.区域性推动书法教育的探索与实践；5.凝炼书韵文化 温润精彩人生 |

备注：具体课程安排以现场培训安排为准。