附件二

“‘珠江·恺撒堡钢琴’第五届高校音乐教育专业

声乐论文研讨交流活动”遴选细则

**一、论文主题**

探讨我国近年来高等院校音乐教育专业的声乐教学及与教学相关的理论、观念、方法、教材使用方面的经验等。

**二、论文要求**

1.凡未正式发表、字数在5000字以内的论文均可参加交流；本次活动不接受已发表或获过奖的论文。

2.所有提交论文均须用A4纸打印，一式五份；文后不署作者姓名和单位名称；相关内容可填入申请表。

3.坚决杜绝抄袭和拼凑。论文中的引文请一律注明出处，如有发现抄袭和拼凑将取消该文章的入围资格，并将有关情况通报原单位和相关媒体。

**三、报送办法**

1.论文交流活动仅限高等院校音乐教育专业的师生参加，不收取任何费用，获奖论文将优先在《歌唱艺术》杂志刊发。

2.登陆中国教育学会官网（www.cse.edu.cn）首页导航栏→“资讯”→“学会通知”→“‘珠江·恺撒堡钢琴’第五届高校音乐教育专业声乐教学成果展示与交流活动”或华东师范大学音乐学院网站（http://music.ecnu.edu.cn）下载打印申请表，请将论文和申请表一并寄至：北京市东城区朝内大街甲55号《中国音乐教育》杂志社，邮编：100010。

3.论文申报截止至2018年11月30日。

**四、遴选办法**

1.由声乐教育领域相关专家组成论文遴选委员会，进行公平认真遴选。依照论文质量，分别遴选并颁发入围论文交流、入围论文研讨及入围论文宣读证书。

2.本届声乐教学成果展示与交流活动期间将进行部分优秀论文宣读和学术研讨，并与该活动同时颁发展示交流证书。

**五、联系方式**

《中国音乐教育》杂志社

联系人：徐巍巍、谭薇

电 话：010-58110577、010-58110583

电子邮箱：zhujiangksb2018@163.com