第四期培训课程安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时 间 | | | 内 容 |
| 第一天 | 上午 | 9:00-9:20 | 培训班开班仪式 |
| 9:30-11:30 | 指导纲要解读 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 以下课程二选一：1.书写规则与书法教育；2.遵照《纲要》要求上好书法课、组织好书法活动 |
| 晚上 | 19:00-21:00 | 中小学书法教育与传承中华优秀书法文化 |
| 第二天 | 上午 | 9:00-12:00 | 楷书教学：  1.楷书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.楷书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换  6.硬笔楷书 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 楷书技法指导及教学要点  （教学技巧、教学重点难点） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 第三天 | 上午 | 9:00-12:00 | 楷书技法指导（分组） |
| 下午 | 14:30-17:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 楷书技法指导（分组） |
| 第四天 | 上午 | 9:00-12:00 | 行书教学：  1.行书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.行书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换  6.硬笔行书 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 行书技法指导及教学要点  （教学技巧、教学重点难点） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 行书技法指导（分组） |
| 第五天 | 上午 | 9:00-12:00 | 行书技法指导（分组） |
| 下午 | 14:30-17:30 | 行书技法指导（分组） |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 行书技法指导（分组） |
| 第六天 | 上午 | 9:00-12:00 | 隶书教学：  1.隶书发展简介 2.经典碑帖的选择 3.隶书基本笔法、章法解析 4.经典碑帖临习方法 5.临创转换 |
| 下午 | 14:30-17:30 | 篆书、草书基本知识及基本技法介绍 |
| 晚上 | 19:00-21:30 | 综合技法指导（分组） |
| 第七天 | 上午 | 9:00-10:30 | 中小学书法课堂教学的基本类型、模式和要求 |
| 10:40-12:00 | 如何引导学生欣赏书法作品提高审美情趣 |
| 下午 | 14:30-16:30 | 中小学书法教学法 |

备注：具体课程安排以现场培训安排为准。